

## Zanini prova a calarsi nell'età vittoriana Cardia analizza Milva

Art songs, canzoni che uniscono il testo di un poeta e la musica di un compositore affermati. A questo tratto distintivo della carriera di Milva lo scrittore bergamasco **Roberto Cardia** ha dedicato il suo ultimo lavoro «Milva, la voce della poesia» (edizioni Dalla Costa). Da Bertolt Brecht a Alda Merini, da Piazzol-

la a Battiato il libro analizza alcuni importanti progetti teatrali e discografici di Milva che hanno intrecciato poesia e musica, fondandosi sull'idea che l'arte non può rappresentare solo una forma di intrattenimento ma deve essere fonte di impegno civile e dunque forma per comunicare di valori.

Completano il libro due appendici: una discografia ragionata dei progetti e degli spettacoli presi in esame e una relativa alla pubblicazione degli album musicali di cui si parla, in Europa.

Da un libro sull'impegno artistico a uno che parla di sentimenti, di speranze, di avventura, ma soprattutto di amore. È il nuovo romanzo di **Matteo Zanini**, giovane scrittore bergamasco alla sua seconda prova letteraria con «Aggrappati a un sogno» (Silele edizioni). Sullo sfondo dell'Inghilterra vittoriana le quattro sorelle Olson - Ada, Cecilia, Minerva e Catherine - conducono la loro vita alla ricerca del proprio posto nel mondo. Un lessico e una prosa ricercati quanto basta per ricreare l'affascinante atmosfera



Highclere Castle, dove è ambientata la fiction «Downton Abbey»

delle lussuose residenze inglesi alla Downton Abbey e un costante richiamo all'amore sono le cifre distintive di questo romanzo che non smette di ricordarci che «chi saprà vivere di un amore vero, di quell'amore che diviene reale dopo che ci si è tenacemente aggrappati a un sogno, scoprirà le reali soddisfazioni della vita».

«Di terra e d'aria» (Il Fauno edizioni) è invece il titolo dell'ultima raccolta di racconti e poesie di **Enrico Brambilla Arosio**. Le vicende di Oscar, di Giovanni, di Martina hanno il sapore delle storie dei nostri padri raccontate anche grazie all'immediatezza di quel linguaggio che caratterizza buona parte del nostro Sud. ■

T.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA